

திரு அண்ணாமலையார் கவசம்
சரவண கவசம்



ஈசநீநசன் மகபூநீ

திரு அண்ணாமலையார் கவசம்

ஆக்கம்
ஈச நேசன் மகபுரீ

வெளியீடு
M.G. பூரினிவாசன்
மடிப்பாக்கம், சென்னை 91.
Cell: 8438437000.

நூல் விவரம்

தலைப்பு : திரு அண்ணாமலையார் கவசம்,
சரவண கவசம்

பக்கங்கள் : $32+16=48$ பக்கங்கள்

ஆசிரியர் : ஈ.சநேசன் மகபூநீ

பதிப்பு : 2020

தாள் : 18.6 மேப்லித்தோ

அச்சு : 14 புள்ளி

பிரதிகள் : 1000

வெளியீடு : M.G. பூநீனிவாசன்
5/146, காமராஜர் தெரு
மடிப்பாக்கம்,
சென்னை - 600 091

விலை : ரூ. 20

திரு கணபதி காப்பு



தடுத்திடும் பிணிகள் கொடுத்திடும் நலங்கள்
எடுத்து மந்திரம் எழுதெனச் சொன்னான்
எடுத்தடி அருளென ஈசனைக் கேட்டேன்
ஏனோ சிறிது சிந்தனை காட்டினான்

தொடுத்திடும் கவிக்கு துணை நானிருப்பேன்
தொகுத்திட ஒருசொல் தந்திட மாட்டேன்
கொடுக்கும் செல்வன் கணபதிச் செல்வன்
கொள்ளெனக் கூறியே திடுமென மறைந்தான்

எடுத்து எழுதிட கொம்பினை ஒடித்தவன்
திருப்பதம் பணிந்து மனதால் எண்ணினேன்
அடுத்த நொடியில் அசரீரி வானில்
'ஆதியாய் நின்ற விடையோன்' என்றது.

கொடுத்த கணபதி முதல் வரியாலே
தொடுத்தது மட்டுமே மகபூர் யாகும்.
அடுத்து வந்திடும் அனைத்து வரிகளும்
அற்புத வரிகளாய் பரமனே ஈந்தனன்.

திரு அண்ணாமலையார் கவசம்

ஆதியாய் நின்ற விடையோன் சிவமே
அனலாய் அன்றே நின்ற செம்மலையே
சோதியாய் சுடராய் ஆடும் பரம்பொருள்
தோன்றிய காட்சி ஆனந்த மன்றோ (1)

பாதியாய் உமைக்கிடப் புறமே தந்தவா
பாசமும் பதியும் பசுவென ஆனவா
ஓதியேஉன் முன்பிர ணவமு ரைத்திட
ஓர்நிலை யான்மா உம்மிட மேகுமே. (2)

கீழ்த்திசை சூரியன் வலநயன மானதும்
காணொளி நிலவு இடப்புற மேகினன்
சூழ்வெளி ஒளிதரு வொளியா யிருந்தவன்
பாழ்நிலை யழிவு இருடியால் பெற்றனன் (3)

பாழ்நிலை நீக்கிப் பருவமே யளித்து
சூழ்நிலை மாற்றி சடைமுடி ஏற்றினன்
ஊழ்வினை யகற்றி யுழல்நிலை மாற்றிநல்
வாழ்வினை நல்கி வளமது காட்டுவாய் (4)

வருந்து மனநிலை ஒழிந்து போகவே
பறந்து வந்திடும் பரமனே வருக
குருந்தக் கல்லாய் குன்றென நின்ற
உருந்திர வடிவே உயர்வே வருக (5)

பொருந்து மனத்து புகுந்தது நல்வினை
தெரிந்து செயலுற கருந்தலை வருக
பெருந்துயர் யாவும் உந்தன தருளால்
மறைந்து ஒழியும் பரமா வருக. (6)

இந்திர லிங்கம்

வந்துயர் போக்கிட வந்தன நிந்திரன்
வந்துனை வணங்கி நின்றனன் கீழ்திசை
எந்துய ரிதுவென இயம்பிதா திருந்தும்
வந்துடன் அருளும் வானுறை வடிவமே (7)

இந்திர லிங்கமிது வெனத் தொழுதேன்
இதயம் பொருந்த யியம்பினேன் மந்திரம்
மந்திர தந்திரம் யாவும் அகற்றியே
சுகந்தரு நிலையை சுந்தரா தருகவே. (8)

அக்னி லிங்கம்

அழலான் கிளியென உருவமே மாறிட
அழலே நினதருள் அங்கும் நிறைந்தது
அழலாய் மீண்டும் ஆக்கியே நல்கிட
அனைவரு மவன்வழி அவிர் அளித்தனர் (9)

கழலணி பாதம் கண்டுமே சிலிர்த்து
மேற்றிசை கிழக்கில் பொற்பதம் கண்டனன்
கிழம்படு போதில் நினையா திருப்பின்
கிற்புறல் மாற்றி முத்தியே நல்குவாய் (10)

எமலிங்கம்

இன்புறச் செய்வதே என்பணி யென்னுவான்
துன்புறு மரணம் தருபவன் எமனே
அன்புடன் சிவமதை அகமதில் உணர்ந்து
உயர்பத மூட்டிடும் போற்றிகள் சொல்லி (11)

என்புகள் அரவம் மார்பினில் ஆடிடும்
எந்தைய ருளால் எமபய மகன்றிடும்
தென்திசை யமர்ந்தோன் திருஉரு காணத்
திரும்பவும் பிறப்பிலா தன்மை நிகழ்ந்திடுமே (12)

நிருதி லிங்கம்

இருள்கூழ் கீழேழ் உலகம் மறந்தும்
இனியுள மேலேழ் இருப்பிடம் காணவே
அருள்பெறு மார்க்கத் திருமுறை யோதிபின்
அவதரித் திடவே இவ்விடம் நல்லிடம் (13)

நிருதியெ னும்திசை நின்றிடும் லிங்கமே
தகுதி கொண்டத் தனித்தொரு நிலையுமாம்
உறுதி கொண்டவ ருள்ளம் வென்றிட
பருப்பதம் காணவே பரமனே அருளுவாய் (14)

வாயு லிங்கம்

எல்லா இடமும் நிறைந்திடும் காற்று
இல்லை யெனிலோ அசைவுக ளில்லை
பொல்லா நிலையும் மாற்றிட வெண்ணி
தன்னுரு வாயுலிங் கமாய் மாற்றினன் (15)

நில்லா தசையும் உயிரின் உயர்வே
வல்லதோர் பூதம் ஐந்தினி லொன்று.
வல்லா னிறைவன் வாசலில் சென்று
வழிபட நமது வளமது வளரும் (16)

வருண லிங்கம்

திருவண் ணாமலை தணலின் தாக்கம்
திசைகள் எங்கும் பரவிடா வண்ணம்
பெருமலை யெனத்திகழ் பிறைசூடன் பாதம்
திண்டிறை வருணன் பொழிந்து போற்றினன் (17)

வருணன் நின்றதோர் வடதிசை தன்னில்
வந்தருள் தரவே லிங்கமாய் நின்றனன்
திருவாய் ஞானக் கொழுந்தாம் ஈசன்
தருவான் அருளே தாளினைப் பணிவோம் (18)

குபேர லிங்கம்

சிவசிவ எனமனச் சிந்தையில் வைத்தவன்
சிவனே யாவும் என்றே தொழுதவன்
தவமேசெய்த குபேரன் கண்ட ஈசன்
தயவினால் தரணியில் உயர்ந் தனன் (19)

பூவெனும் தாமரை அமர்ந்த நல்தேவதை
பொற்குவி மேலும் குவித்தனள் ஆங்கே
ஆவது பயனெனின் தொழுதிட கிட்டும்
ஆதாரமாக அமையு மானந்த வடிவம். (20)

ஈசான லிங்கம்

சித்தர் தேவர் ஞானியர் போற்றுவர்
சிந்தனை முழுதும் நிறைந்திடச் செய்குவர்
சித்திக்கும் காரியம் செம்மை யளிப்பது
எத்திக்கும் போற்றும் ஈசான பரமன் (21)

புத்திக்கும் பக்திக்கும் பொருளுக்கு மவனே
வித்தாகா முத்தி விளைவிட மிதுவே
சித்தம் யாவும் சிவனிடம் வைத்தால்
மொத்த பாவமு மொழித்தி டுவானே. (22)

திரு அண்ணாமலையார்

எண்ண மெல்லாம் அண்ணா மலைவசம்
எண்ணவு மியலா வானுறை இறையே
எண்ண எண்ண கிட்டிடும் முக்தி
என்றிடும் பஞ்ச பூதத்தின் சக்தி (23)

உண்ணா முலையாள் உடனுறை யானாள்
விண்ணோர் பலரும் இங்கே நிறைந்தார்
விண்ணினை யெட்டும் இராச கோபூரம்
வழியைக் காட்டும் வளத்தைக் கூட்டும் (24)

வேண்டற் கவசம்

எத்தனை பாவம் செய்தது ஆன்மா
ஏற்றது மறைந்திடும் மாய உடலே
அத்தனை கர்மமு மகன்றிட வேண்டும்
அடியேன் உனதடி கலந்திடல் வேண்டும் (25)

இருந்திடும் வரையில் எல்லா வகையும்
இனித்திடல் வேண்டும் ஈசனே பாசனே
பொருந்திடும் மனதும் போற்றிடும் வகையும்
வருந்திடா வழியும் தந்திடல் வேண்டும் (26)

உலகத் தொளியே உன்னையே தொழுவேன்
பலவகை பாவமும் பண்ணிய ஆன்மா
நலமது நாடியுன் கிரிவலம் வருவேன்
நடப்பது யாவும் நன்மையாய் ஆக்கிடு (27)

கருவில் சுமந்த எனக்கான தாயும்
கொப்பூழ் அகற்றி கொண்டனள் அருகில்
இருளாம் கருவறை இருந்திடச் செய்து
இப்பிற வியால் உழலவும் வைத்தனை (28)

சுற்றமும் நட்பும் சுகமாய் இருக்கும்
நல்நிலை அளித்து நாதனே காப்பாய்
பற்றும் பாசமும் போற்றும் பக்தரும்
பாழ்வினை செய்யா சூழ்நிலை யருள்வாய் (29)

அகிலம் கண்டிட விழியது திறந்தேன்
அமுதேன் அரற்றினேன் அமுதம் அருந்தினேன்
இகமும் பரமும் புரியாம லிருந்தேன்
என்முன் பலமுறை தோன்றி மறைந்தனை (30)

வளர்ந்தேன் தினமும் ஆசையும் வளர்த்தேன்
வருத்தம் வருகையில் உந்தனை நினைத்தேன்
தளர்ந்தேன் சிலநாள் தவித்தேன் சிலநாள்
தடம்பிற ழாமலும் காத்திடல் செய்தனை (31)

இப்புவி தன்னில் இருந்திடும் நாள்வரை
எம்வினை யகற்றி மேம்படல் செய்வாய்
ஒப்பிலா ஒளியே பற்றினேன் திருவடி
ஒருத்திடல் இல்லா அருளினைக் காட்டு (32)

நீதான் அண்டத்து பிண்டமு மாக்கினாய்
நீதான் என்னுடல் வாழவும் வைக்கிறாய்
நீதான் பிறவிச் சாகரம் போக்குவாய்
நீதான் நிச்சயம் என்பதை உணர்ந்தேன். (33)

கவசமாய் காக்க வேண்டல்

பற்றிப் பற்றி போற்றிகள் சொன்னேன்
நெற்றிக் கண்ணனே உனைநான் நினைந்து
சுற்றிச் சுற்றி சுடுமலை சுற்றினேன்
பெற்றுத் திகழும் புண்ணியம் சேர்கவே. (34)

அருவமாய் உருவமாய் அர்த்த நாரியாய்
வரும்வழி எவ்வழி அவ்வழி நலனே
தருவாய் சுகநலம் உன்மலை சுற்றினேன்
திருவடி பணிந்தேன் தீஞ்சுடரே சரணம் (35)

அங்கம் செயல்பட அறிவுரை தந்து
அங்கம் அசையும் காரணம் மூலம்
தங்கிய மூளை தலையின் சக்தி
ஓங்கார நாயகா வந்துநீ காக்க (36)

எத்தனை எத்தனை அத்தனை சக்தியும்
வைத்தனை சுடரெனும் நீறுசூழ் நெற்றி
சுழுமுனை தன்னில் சூட்சுமம் வைத்த
முழுமுதற் நாயகா வந்தெனை காக்க (37)

காணும் கண்ணும் கேட்கும் செவியும்
தானாய் மூச்சை செலுத்திடும் நாசி
உண்ணவும் உரைக்கவும் உதவிடும் வாயும்
தண்மதி சூடியோன் வந்துமே காக்க (38)

உதடும் நாக்கும் கடைவாய்ப் பல்லும்
பதமாய் அமைந்த பல்லும் ஈறும்
இதமாய் இருக்கும் நாக்கும் குரலும்
நிதமும் நிதமும் நீயெனைக் காக்க (39)

உடலில் தலையை இணைக்கும் பகுதி
ஊணும் காற்றும் உட்புகும் பாதை
நரம்புகள் பலவும் ஒன்றிடும் கண்டம்
பரம்பொருள் நாதனே பார்த்தெனை காக்க (40)

சுற்றிலும் விலாவை முற்றுமாய் அமைத்து
பற்று பாசம் எண்ணம் புகுத்தி
வெற்றுத் தசையால் வைத்துள இதயம்
உற்றஎன் நேசனே பற்றுடன் காக்க (41)

மனதினில் மகிழ்வு இணைந்திடும்போதும்
மனதினில் துயர்கள் கலந்திடும் போதும்
மனதினில் கோபம் பெருகிடும் போதும்
கணங்களின் தலைவா வந்தெனை காக்க (42)

மனதினில் ஆணவம் துளிர்விடும் போதும்
மனதினில் ஆசைகள் ஒன்றிடும் போதும்
மனதினில் பொறாமை வேர்விடும் போதும்
மனதினில் புகுந்துநற் சிவமே காக்க (43)

இடமும் வலமும் வாயுவை செலுத்தி
உடனுடன் உயிர்க்கு எழுச்சியை ஊட்டி
திடமுடன் செயல்படும் நுரையீ ரல்தனை
உடனுறை நாயக விரைந்துமே காக்க (44)

கணையம் கல்லீரல் சுரக்கும் சுரப்பி
இணையும் இரைப்பை சிறுகுடல் பெருங்குடல்
இணையாய் செயல்படும் சிறுநீர கங்கள்
துணையாய் இருந்து ஈசனார் காக்க (45)

உந்திக் குழியும் அன்னக் குழாயும்
வந்து கலக்கும் இரைப்பை அமைப்பும்
சந்துகள் பலவும் சந்திக்கும் தசையும்
சுந்தர இறைவா வந்தெனை காக்க (46)

உடைகள் மறைக்கும் உயிர்வழி விரைகள்
தொடைகள் முழங்கால் கணுக்கால் பாதம்
நடைகள் பதிக்கும் கால்களின் விரல்கள்
விடையமர் பசுபதி அய்யன் காக்க (47)

பலவகை காய்ச்சல் கடுஞ்சுரம் வலிகள்
சிலவகை அரிப்பு சிரங்கு படைகள்
நலமதை கெடுக்கும் வாதம் பித்தம்
விலக்கியே வழிசெய் சிவகணம் காக்க (48)

வாய்வழி கீழ்வழி வெளிவரும் எச்சம்
நோய்களில் நாள்படு ஆஸ்த்துமா குஷ்டம்
பாய்தனில் வீழ்த்தும் அம்மை மலேரியா
தாய்வழி உணர்வால் உமையவள் காக்க (49)

பில்லி சூனியம் ஏவலும் எதிர்ப்பும்
வில்லத் தனத்தால் விளையும் கொடுமை
சொல்லத் தெரியாச் சூட்சும நோய்கள்
எல்லாம் நீங்கிட அனலோன் காக்க (50)

இருமல் பொருமல் மாந்தம் வாய்வு
பெருநோய் புற்றுநோய் சிறுநீர் தொல்லை
வரும்சுகம் நீக்கும் வயிற்றுப் போக்கு
கருநிறக் கழுத்தன் மகேசன் காக்க (51)

தொழுதேன் அழுதேன் துயர்களைக் களையவே
பழுதிலா வாழ்வினை அருளவே வேண்டினேன்
கழுநிலை நீக்கியே மதித்துயர் காத்தவன்
செழுநிலை தந்துமே சுடரொளி காக்க (52)

படைத்ததும் காப்பதும் கொடுப்பதும் நீதான்
அடைந்த வினைகளை அறுப்பவன் நீதான்
தடையிலா செல்வமே தருவதும் நீதான்
உடைஞாண் புலியுடை உருத்திரன் காக்க (53)

தனித்து நாநின்று தவித்திடும் போதும்
சனித்தது முடிந்து சேர்ந்திடும் போதும்
தனித்தனி போற்றிகள் சொல்லாதி ருப்பினும்
இனித்திட உள்ளம் ஏற்பது சிவாயமே (54)

எத்தனை சுவாசம் எந்தனுக் களித்தாய்
அத்தனை நாளும் அருகினில் நீயிரு
பித்தனாய் ஆயினும் சித்தனாய் மாறினும்
இத்தரை மீதினில் என்வழி சிவாயமே (55)

நினைத்தால் முக்தி கிட்டிடும் எனினும்
நினைத்தேன் நடந்தேன் திருமலை சுற்றி
உனைத்தான் சுற்றி வருவது எல்லாம்
எனைத்தான் உன்னுடன் ஏற்றிடு சிவாயமே (56)

மலையே லிங்கம் குளமே தீர்த்தம்
அலையும் மனதில் அடங்கா அலையும்
தொலையும் வழிகள் தோன்றிடச் செய்யும்
நிலைகள் யாவிலும் நிற்பது சிவாயமே (57)

எருக்கன் தும்பை ஊமத்தன் பூவிதழ்
பெருகிடும் ஆற்றலை கொண்டநல் கங்கை
அருகினில் என்றும் ஊர்ந்திடும் அரவம்
திருமுடி சடையினில் சூடிய சிவாயமே (58)

அருவாய் உருவாய் அர்த்த நாரியாய்
தருவாய் சுகநலம் என்பதை உணர்ந்தேன்
தரும்நிலை எவ்வழி அவ்வழி நலனே
திருவடி பணிந்தேன் அருணேஸ்வரனே.(59)

தேவர் மனிதர் விலங்கு பறவை
தாவரம் நீரினம் ஊர்வன ஏழும்
சீவனெனும் ஆன்மா காண்பது அன்றோ
பாவம் நீக்கும் பரமனே சரணம். (60)

சிரித்திடும் சிறுநகை முப்புரம் எரித்திடும்
எரித்திட்ட மன்மதன் உயிரையும் காத்திடும்
இருவினை நீக்கும் பெருஞானி சிவனார்
திருவெண் ணீற்றில் குளிப்பவா சரணம் (61)

சுற்றிப் பணிந்து உன்முன் நின்றேன்
பற்றிப் பற்றி போற்றிகள் சொன்னேன்
எற்றிசை யாவும் எல்லாம் ஆனாய்
நெற்றிக் கண்ணனே சரணம் சரணம் (62)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நந்தீஸ்வரர் போற்றிகள் பத்து

சிவனின் மூச்சு சிந்தையில் ஏற்று
சிவசிவ என்னும் நந்தீஸ்வரனே !
தவம்பல செய்தும் கிட்டா நிலையை
தன்னுள் பெற்ற நந்தீஸ்வரனே ! 1

கவலைகள் பலவும் வந்திடா வண்ணம்
காத்து அருளிடும் நந்தீஸ்வரனே !
திவலைகள் பூமியில் சேர்த்தோன் முன்னர்
சேவித்திருக்கும் சிவ நந்தீஸ்வரனே ! 2

சிவனின் பாதம் தோளில் ஆடிட
சுமக்கும் பேறுள நந்தீஸ்வரனே !
தவயோகிகளும் உந்தனைக் கண்டே
சிவனைக்காணுவர் நந்தீஸ்வரனே ! 3

தலையில் பாதங்கள் தத்தகிட மென்றிட
சிவனருள் பெற்ற நந்தீஸ்வரனே !
நிலையில் முதன்மைத் தானம் பெற்றவன்
நிலையாய் முன்னமர் நந்தீஸ்வரனே ! 4

சுந்தரர் செய்கையால் கொம்புகள் ஓடிந்ததும்
நிந்தனை செய்திடா நந்தீஸ்வரனே !
தந்திர மாகவே மார்கண்டன் மரணம்
தடுத்திட வழிசெய்த நந்தீஸ்வரனே !

5

கனகசபை நடனங்கள் கண்டு களிப்பெய்தி
அகிலம் மறந்தமர் நந்தீஸ்வரனே !
தனதென ஏதும் மனதினில் இல்லா
தவநிலை அடைந்தவா நந்தீஸ்வரனே !

6

ஆடிடும் மணிகள் சிவ சிவ வென்றிட
அமர்ந்தவன் நீதான் நந்தீஸ்வரனே !
நாடிடும் பக்தரும் சிவ சிவ என்றிட
நல்நிலை காட்டிடும் நந்தீஸ்வரனே !

7

பிரதோஷ வேளை நாயகன் என்பதால்
பேறுபெற்ற சிவனருள் நந்தீஸ்வரனே !
விரதம் ஏற்றவர் விருப்பம் அறிந்தவர்
வளம்பல நல்கிடும் நந்தீஸ்வரனே !

8

சரியை கிரியை யோகம் ஞானம்
சரியாய் உணர்ந்த நந்தீஸ்வரனே !
திரிசூல நாயகன் ரகசியம் அறிந்தவன்
திரிபுரன் எதிர்அமர் நந்தீஸ்வரனே !

9

தருமநெறி உணர்ந்த சிவவழி அவ்வழி
பெரும்நிலை காட்டிடும் நந்தீஸ்வரனே !
திருநீற்றுப் புண்டரம் பூசிடும் புண்ணியன்
சிவமுகம் நோக்கிடும் நந்தீஸ்வரனே ! 10

சிவ சிவ சிவ சிவ



திருக்காலை எழுச்சி

விழிகளைத் திறந்து எழுகின்ற காலை
விண்ணில் ஆதவன் எழுகின்ற வேளை
முழுமனம் ஈர்த்திட ஈசனை எண்ணு
சுழுமுனை எட்டிட யோகமே பண்ணு (1)

காலைச் சூரியன் காணவே எழுவீர்
நாளும் சுகமே நாடிட எழுவீர்
சோலை மலர்கள் பறிக்கவே எழுவீர்
சுந்தரச் சிவனை தொழுதிட எழுவீர் (2)

பாலைச் சொரியும் பசுக்களக் கண்டு
வாலைத் தொட்டு கண்களில் ஒற்று
நூலைப் படித்து நால்வர் பதிகம்
பாலைப் பண்ணுடன் பக்தியாய் நீ சொல் (3)

உள்ளும் புறமும் ஒளிரும் சிவத்தை
கொள்ளும் வழியில் பக்தியைச் செலுத்து
வில்வமும் நீரும் வணங்கி சாற்றிடு
சொல்லும் மந்திரம் சுகம்தரும் வழிநில் (4)

எல்லாச் செயலும் ஈசன் செயலே
வல்லார் எவரும் அவர்முன் நில்லார்
நல்லோர் இதயம் நாடியே துணைகொள்
பல்லோர் தொண்டர் பாதம் பணிவீர் (5)

அரகர சிவசிவ என்றிடும் மனம்
துரவர சிந்தை எண்ணிடும் தினம்
கரமது நெருங்கிட அன்பது மிளிரும்
சிரமது வணங்கிட சிவஉரு ஒளிரும் (6)

வருகருணை தருவிழிகள் முன்வந்து நிற்கும்
முருவல்தரு அருள்யாவும் முதன்மையே அளிக்கும்
அருமையுறு கருணையதால் அகமெலாம் மலரும்
கருமவினை நீக்குகிறபேருவகை கிட்டும் (7)

வானமதில் கருமேகம் சூழும்வகை செய்து
கானசரம் காற்றசைய கொட்டும்புனல் கூட்டும்
ஞானவெளி நாயகனின் பேறுகளைப் போற்றி
கானஒலி பாடுதலால் காந்தமென ஈர்க்கும்(8)

பூத்ததொரு ஆத்திமலர் கோத்துமாலை செய்து
 சாத்திவழி பாடுசெய்ய கோவில்வலம்வந்து
 நாத்தமுக்க நல்லதொரு திருப்பதி கம்பாடிக்
 காத்தருளும் அனல்வடிவை வணங்கிடுவோம்போற்றி
 (9)

கானசரம் = நாணல்

இருமைநிகழ் நிலையகற்றி இன்னொளி பரப்பி
 இருசுடர்கள் வானமதில் திகழும்நிலை செய்யும்
 பெருமைகொள் வழிநல்கி பெருமானே காப்பார்
 திருவிற்களி யாடும்திரு அண்ணாமலை போற்றி.
 (10)

இருசுடர் = சூரிய சந்திரர்.



திரு அண்ணாமலை தரிசனம்

==ஓம்==

அண்ணாமலை இது மலையின் பெயர். அண்ணாமலை இது இத்திருத்தலத்தின் இறைவன் பெயருமாகும். மலையே லிங்கம் என விளங்கும் இந்த மலையை விஞ்ஞானிகளால் உலகின் மிகப்பெரும் பழமையான மலை என்று ஒப்புக்கொண்டு ஏற்றுக்கொண்ட அக்னி மலை. பஞ்ச பூதங்களில் தேயு எனப்படும் தேயுத் திருத்தலமாகிய இவ்வண் ணாமலை பூமியின் மையக்கோட்டில் அமைந்த புண்ணிய ஆலயம். நமச்சிவாய என்னும் பஞ்சாட்சரத்தின் தன்மையாக ஐந்து மலைகளைக் கொண்ட அற்புதத் திருமுகடு. முக்திபெற இங்கே பிறந்திருக்க வேண்டியது இல்லை. முக்திபெற இங்கே வாழ்ந்திருக்க வேண்டியது இல்லை. முக்திபெற இங்கே குளிக்க வேண்டியதில்லை முக்திபெற இங்கே தரிசிக்க வேண்டுவதுமில்லை முக்திபெற இங்கு இறக்கவும் வேண்டியது இல்லை. முக்திபெற அண்ணாமலையை நினத்தாலே போதும். என்னொரு ஆனந்தம்.

அயனும், மாலும், கண்டு களித்து ஆணவம் விட்டொழித்த அற்புதம் நிகழ்த்திய இம்மலையை பூரணமாக தரிசிக்க வேண்டுமல்லவா? வலம் வந்து வளம்பெற வேண்டுமல்லவா? சிவபெருமானை நந்தி தேவருடன் நேரில் கண்டு ஆனந்திக்கும் பேறு நமக்கு வாய்த்துள்ளதை அனுபவிக்க வேண்டாமா?

அனுதினமும் வணங்குதற்கு நல்ல நாள் என்றாலும் கிரிவலம் வருவதற்கு உகந்த நாளென்று சில நாட்களை நிர்ணயித்துள்ளனர்

1. சித்திரை முதல் நாள்
2. மாசிமாத சிவராத்திரி நாள்
3. கார்த்திகைமாத கிருத்திகை நாள்
4. பிரதிமாத பெளர்ணமித் திருநாள்

பின்னர் இந்த நாட்கள் மட்டும் உகந்தது என்று இல்லாமல் நினைக்க முக்தி கிட்டும் இம்மலையை நினைக்கும் நாளன்றே வலைவலம் வரவும் செய்கின்றனர். அப்படி தரிசன்ம் செய்யும் பேறு பெற்ற அடியார்கள் இத்திருச் சுற்றிலும்,

ஆலயத்திலும் காணவேண்டியது என்ன என்ன என்பதை சிறிதளவு அறிவோம்.

1. அக்னி தீர்த்தம், 2. சிம்ம தீர்த்தம், 3. பாலி தீர்த்தம், 4.யம தீர்த்தம், 5கடக தீர்த்தம்.

பல ஞானிகள் வாழும் பூமியென்றாலும் அனைவரும் அறிந்த ஞானிகளான 1. சேஷாத்திரி சுவாமிகள் 2. இரமண மகரிஷி, 3. யோகிராமஞ்சுரத் குமார் ஆகியோரின் ஆசிரமங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

மக்களின் பற்றுகளாக பல மடங்கள் அமைத்துள்ளனர்.

1.ஓயாமாரி மடம் 2. சிவகாசி மடம் 3.மதுரையார் மடம்

4.விருது நகர் மடம் 5. குறும்பேரியார் மடம் 6. பவழக்குன்று மடம் 7. ஞானதீப மடம்

திருச்சுற்று

திருத்தலம் வந்து திருச்சுற்று செல்கையில் முதலில் காணவேண்டியது கிழக்குத் திசையில் உள்ள இந்திர லிங்கம்.

அடுத்து காண்பது தென் கிழக்கு அமைந்த
அக்கினி லிங்கம்.

இரமணர் ஆஸ்ரமம்.

பாலி தீர்த்தம்

கணேசர் ஆலயம்

அகத்திய தீர்த்தம்,

பால கொத்து

திரௌபதி கோவில்

தெற்குத் திசையமைந்த 'யம லிங்கம்'

கணேசர் ஆலயம்

சோனா தீர்த்தம்

தென்மேற்கு அமைந்த பிருத்வி லிங்கம்

உண்ணாமுலை அம்மன் சிறு ஆலயம்

உண்ணாமுலை அம்மன் தீர்த்தம்

ஹனுமான் வடிவம்

சித்தாஸ்ரம காட்டு சிவன்

வேதபுரி மண்டபம் (எதிரொலிக் கோவில்)

கவுதமர் ஆசிரமம்

சூரிய லிங்கம்

மேற்குத் திசை அமர்ந்த வருண லிங்கம்

ஆதி அண்ணாமலை ஆலயம்

மாணிக்கவாசகர் கோவில்
வடமேற்கு திசை வாயு லிங்கம்
ஆண்டவர் பாலம்
சந்திர லிங்கம்
வட திசை குபேர லிங்கம்
பஞ்சமுக தரிசனம்
பச்சையம்மன் ஆலயம்
ஒன்பது குளங்கள்
வடகிழக்கு ஈசான லிங்கம்
ஈசானிய மடம்
நொச்சிமலை
ஆமைப் பாறை
கடக தீர்த்தம்
துர்க்கையம்மன் கோவில்
சுனை லிங்கம்
பவழக்குன்று ஆலயம் (அம்மை தவம்
மேற்கொண்ட இடம்)
சடைச்சாமி ஆலயம் (கௌதமர் வழிபட்ட
பவழகிரீசர் ஆலயம்)
பாதமும் தீர்த்தமும்.
விருபாட்சர் குகை
குகை நமச்சிவாயர் கோவில்
ஆல மரத்துக் குகை.

கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம் என்பதைத் தெளிவாக்கும் வகையில் அமைந்த 216 அடி உயரம் கொண்டதும் 11 நிலைகள் உள்ளதுமான இராஜ கோபுரத்தைக் கண்டு தொழுது ஆலயத்தினுள் பிரவேசிப்போம். இவ்வாலயத்துள் 56 திருச்சுற்று களும் 9 கோபுரங் களும் அமையப் பெற்றுள்ளது.

கிழக்கு கோபுரம் வழியே உள் நுழைகையில் காணப்படுவது ஆயிரம் தூண்கள் அடங்கிய ஆயிரங்கால் மண்டபம் ஆகும். பாதாள லிங்க சன்னதி கண்டு தொழலாம். இப்பாதாள சன்னதி உள்ள இடத்தில் யோக நிலையில் இரமணர் தன்னை மறந்து சிலகாலம் இருந்துள்ளார்.

25 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அமைந்துள்ள இவ்வாலய திருச்சுற்று மதில்களில் தெற்குப் பகுதியில் திருமஞ்சன கோபுரமும், மேற்குச் சுற்றில் பேய்க் கோபுரமும், வடக்கு திருச்சுற்றில் அம்மணி யம்மாள் கோபுரமும், வல்லாள கோபுரம், கிளிக் கோபுரம், ஆகியவற்றுடன் கர்ப்பக்கிரக விமானங் களும் அழகாய் அமைக்கப் பட்டுள்ளது. இடதுபுறத்தே சிவகங்கைக் குளமும் அதில்

சுற்றிலும் கூரை வேயப்பெற்ற தாழ்வாரமும் உள்ளது.

ஆறு அடி உயர நந்தி அதன் எதிரில் கிளிக்கோபுரம். இளையனார் கோவில். கிழக்கு கோபுரம் அருகிலேயே 16 கால் மண்டபம். கல்யாண சுந்தரேசுவரர் அம்மையுடன் லிங்க வடிவம். வன்னிமர வினாயகர். வல்லாள கோபுரம் அருகில் பைரவர் கோயிலும் பிரம்ம குளமும் காணலாம். புரவி மண்டபம், மணி மண்டபம், கஜ சமாரர் சன்னதி, கணேசர், வித்தியடாதரேசுவரர், பிரம்ம லிங்கம் அற்புதமாக அமைத்துள்ளனர். நான்குபுறமும் நான்கு முகங்கள். சதுர்முக லிங்கம். அமாவாசை மண்டபம், முருகர் சன்னதி, மங்கையர்க்கரசி மண்டபம் ஆகியவையும் காணவேண்டியவையே.

குளத்தின் வடக்கில் சிவகங்கை வினாயகர் அருள்பாலிக்கின்றார். வடபுரத்தில் உள்ள உண்ணா முலையம்மன் ஆலயம் அழகுடன் அமையப் பெற்றுள்ளது. சிற்பங்கள் நிறைந்த தூண்கள். அம்மன் சன்னதி கிழக்கில் யாகசாலை காளத்தீசர் சன்னதி உள்ளது.

கொடிமரத்தின் வடக்கில் சம்பந்த வினாயகர் ஆலயமும் தென்புறம் பழனி ஆண்டவரும் காட்சி தருகிறார். சிவந்த வண்ண வினாயகர் பெரிய மேனியுடன் காணப்படுகிறார். பஞ்சபூத லிங்க வடிவங்கள் தனித்தன்மையாய் அருள் செய்ய அமையப் பெற்றுள்ளது மிக சிறப்பு ஆகும்.

வேணுஉடையான் கதவுகள் வழியே கருவறைக்குள் நுழைந்ததும் 4வது நதியம் பெருமானைத் தரிசித்து அனுமதி பெற்று அருணா சலேஸ்வர லிங்க தரிசனம் காண்கிறோம். வட்டவடிவ ஆவுடையார் சொர்ண பந்தனம் செய்யப்பட்ட லிங்கமூர்த்தி மனதில் பதிந்து விடுகிறது.

கருவறையின் சுற்றுப் பிரகாரத்தின் அமைப்பில் தட்சிணாமூர்த்தி, லிங்கோத்பவர், பிரம்மா சண்டிகேஸ்வரர், துர்க்கை ஆகியோருடன், வருண லிங்கம், வியாச லிங்கம் விக்ரம பாண்டிஸ்வரர், வசிட்ட லிங்கம், இலக்குமி, வள்ளி தெய்வயானை யுடன் முருகர், சகஸ்ர லிங்கம், சதலிங்கம், ஸ்ரீதேவி, சேட்டை, வாயு லிங்கம், அன்னபூரணி, குபேரலிங்கம் ஆகியவை ஆகம விதிப்படி அமைக்கப் பெற்றுள்ளது.

பள்ளியரையின் அருகில் விசுவாமித்திரர்,
பதஞ்சலி, வியாக்ரபாதர் 108 லிங்கம், ஜ்வரகேசர்,
காலசம்காரர், ஈசான லிங்கம் ஆகியவையும்
காணலாம்.

அருணகிரி நாதர் பாடிய திருப்புகழ்
முருகனின் பெருமையை பெரிதும் வெளிக்
கொணர்ந்துள்ளது. பலரும் பரமனைப் பாடி
மகிழ்ந்து பல நூல்கள் அளித் துள்ளனர்.

தேடுவார் தேடும் செல்வமே ! சிவமே !

திரு அருணாபுரித்தேவே

ஏடுவார் இதழிக் கண்ணி எங்கோவே !

எந்தையே ! எம்பெருமானே !

பாடுவார்க்கு அளிக்கும் பரம்பரப் பொருளே !

பாவியேன் பொய்யெலாம் பொறுத்து

நாடுவார் புகழும் நிந்திருக் கோயில்

நண்ணுமா ரெனக்குஇவண் அருளே !

சரவண கவசம்



கணபதி காப்பு

பஞ்சுடல் குஞ்சரன் பங்கசன் பாதனே
செஞ்சடை சங்கரன் பாலனே - நெஞ்சமதில்
கொஞ்சம் குமானைக் கும்பிட்டு நிற்பதற்கு
தஞ்சமுன் தாளினைத் தா

ஈசநேசன் மகபூநீ

கோபுர நுழைவு

பால வடிவே போற்றி

தொண்டை மண்டலத்தின் அழகிய சிற்றூர் ஆண்டர்குப்பம் திருவள்ளூர் மாவட்டம் பொன்னேரிக்கு அருகமைந்த இந்த ஊர் ஸ்ரீ சுப்ரமணியபுரம் என்றும் குறிப்பிடப்படுகிறது. ஆனால் ஆண்டர்குப்பம் என்பதே தற்போதைய வழக்கத்தில் உள்ளது. பொன்னேரிக்கு சென்னையிலிருந்து இரயில் பயண வசதி உள்ளது. அங்கிருந்து 6 கி.மீ. தொலைவு சாலை வழியே பயணித்து பேரூந்து வழியாக இத்திருத்தலத்திற்கு செல்லலாம். சென்னையிலிருந்து செங்குன்றம் வழியாக பேரூந்து மூலம் சுமார் 45 கி.மீ. பயணித்து அடையலாம். சுமார் 12 கி.மீ. சுற்றளவில் மக்கள் தொழும் திருத்தலங்கள் பெரியபாளையம், சிருவாபுரி, கும்பமுனி மங்கலம், காட்டாவூர், பஞ்சேஷ்டி, பொன்னேரி ஆகிய இடங்களில் அமைந்துள்ளது.

இவ்வாலயத்து அருகே அமைந்துள்ளது வேலாயுத தீர்த்தமெனும் பாலநதி. இதன் புனிதத்தை பலரும் அனுபவித்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. தென் கிழக்கில் குமாரசாமி குளம் அமைந்துள்ளது.

போற்றலும், போற்றித் தொழுது சாற்றலும் ஏற்றம் பல பெற வேண்டி நின்றலும், வேண்டிய யாவும் வினைக்கொப்பகிட்டலும் இவ்வாலய மகிமையாகும்.

அருணகிரி நாதசுவாமிகள் பாடிய திருப்புகழ் தொகுப்பில் அச்சாயிறுக்காணி காட்டி என்று கண்டுள்ள

பாடல் பெற்ற தலமாகவும் உள்ளது. ஸ்ரீலக்ஷ்மி பாம்பன் சுவாமிகள் “யாக்கையே பணிப்பென்று” என்ற பாடலைப் பாடியுள்ளார். திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் அவர்கள் இவ்வாலயம் வருகை தந்தபோது 25-5-1959 அன்று வெண்பா இயற்றி அருள் பெற்றார்.

இவ்வாலய மூலவர் அ.மி. பாலசுப்ரமணியர் பல குடும்பங்களின் குலதெய்வமாக இருக்கிறது. அவ்வாறான குடும்பங்களில் எங்கள் குடும்பமும் ஒன்று. எல்லாவிதமான நியாயமான கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றித் தந்து அருள்பாலித்து வரும் கருணை அற்புதமானது.

பிரதி ஆண்டும் இவ்வாலய பிரம்மோற்சவம் சித்திரைத் திங்களில் நடைபெறும் தங்கமயிலேறி தரிசனம் தரும் சித்திரைக் கிருத்திகை விழா சுற்றுப்புற கிராமத்தினரும் கண்டு களித்து மகிழும் பெருவிழாவாகும்.

ஆண்டார்குப்பம் வந்து அனைவரும் அருள்மிகு பாலசுப்ரமணியரை தரிசித்து நலம் கண்டு வாழ வேண்டுமென்ற எண்ணம் கொண்டோம். அவரைத் தொழுகையிலும், அவரின் அருள் வேண்டும் போதும், எண்ணத்தில் இறை எண்ணம் உதிக்கும்போதும் சொல்லித் தொழவேண்டி இந்த சரவண கவசத்தை பால சுப்ரமணியரின் பொற்பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

ஈசநேசன் மகாஸ்ரீ

சியாமளா ஸ்ரீனிவாசன்

5/146, காமராசர் தெரு, குரு ப்ளாட்,

மடிப்பாக்கம், சென்னை - 91.

தொலைபேசி : 84384 37000

Email : 158mgs@gmail.com

சரவண கவசம்

(ஸ்ரீ பால சுப்ரமணியர் ஆண்டார்குப்பம்)

அருவே திருவே
அன்பின் குருவே
ஆண்டவர் குப்பம்
அமர்ந்த முருகே
இகபர சுகத்தை
இன்னுற வாக்கும்
நசனின் மகனே
நடில்லா குணீனே

உந்தன் திருமுகம்
உணர்ந்திடக் காட்டி
எந்தன் இதயம்
ஏற்றுநீ அமர்ந்து
ஏற்றம் நல்கி
ஏகாந்தம் அருளி
ஐவகை எழுத்தில்
ஐக்கிய மாக்கி

ஒளிரும் தணலே
ஒன்றிய ஆறே
ஒமெனும் பிரணவம்
ஓதிய கந்தா
ஒளவைக் கிழவிக்
கருளிய சீலா
'அ உ ம்' எனவே
அருளிய பாலா

கந்தனே வேலனே
காந்த முகனே
கார்த்திகை மகளிர்
கரத்தில் தவழ்ந்த
கிராதர் உறவே
கிரீசன் மகனே
குன்றில் தங்கிடும்
குமரா முருகா

கேட்கின் பரிவும்
கேட்டோர் சுகமும்
கேடுகள் வராது
காக்கும் அருளும்
கோழிக் கொடியோன்
கூர்வடி வேலவன்
கும்பிட அருளும்
குறைவிலாக் குமரா

சரக்கொன்றை மரமும்
சக்தியின் திரமும்
சார்ந்த கணங்கள்
சாற்றிய புகழோன்
சிக்கல் சிறுமலை
சிலிர்க்கும் சிரிப்பே
சிங்கா ரவேலா
செந்தமிழ் அரசே

சீக்கிரம் பாவச்
சுமைகள் போக்கும்
சுந்தர வடிவே
சூரனின் யமனே
செஞ்சுடர் பாலனே
செம்மலர் விழியே
சேயோன் சேயனே
சண்முகத் திருவே

ஞாயிறும் திங்களும்
நயந்துமே போற்றும்
ஞானநல் குருவே
தற்பற சுகமே
தாரகா சூரனின்
தலையினை சீவிய
தீதில்லா ஒளியே
தீரமுள தோளனே

கரம்பிடி தெய்வானை
பரங்குன்று முருகு
பரவிய கடலலை
பாய்ந்திடும் செந்தூர்
தரணிப் பதியாம்
திருவா வினங்குடி
பரமன் மடியமர்
பிரணவ வேரகம்

கரங்கள் இணைக்கும்
தணிகைக் குன்றம்
பரவிய வனம்மிகு
பழமுதிர்ச்சோலை
சுரர்களை அழித்த
சுந்தர முருகன்
பரவசத் துடனயான்
பணிந்து போற்றினேன்

மயிலே நிவரும்
மாறாத மின்னல்
முத்தாய் விளங்கும்
முத்துக் குமரன்
வள்ளி மணாளன்
வானவர் அன்பன்
விசாகத் திருமுகன்
வேல்மயில் திலகன்

சங்ரங் வங்ணங்
பவகுக மந்திரம்
தங்கும் இதயத்
தலத்தில் உறையும்
எங்கும் என்றும்
இங்கும் அங்கும்
மங்கா ஒளியே
மருவும் பரவும்

எண்ணம் யாவும்
உன்னில் வைத்து
கண்ணும் கருத்துமாய்
கால்கள் பற்றினேன்
கண்டெனை யாண்டு
காத்திட வேண்டும்
சண்முகப் பொன்னியல்
சரவணா சரணம்

என்சாண் உடலின்
சிரசைக் காக்க
வெண்ணீறு நெற்றி
வேலவன் காக்க
கண்ணும் காதும்
கந்தவேள் காக்க
விண்ணுகர் நாசி
வீரவேல் காக்க

உண்ணும் வாய்தனை
உமைவேல் காக்க
நண்ணிய நாவை
நல்வேல் காக்க
தொண்டை கழுத்து
தூயவேல் காக்க
திண்ணிய தோள்கள்
திருவேல் காக்க

கரங்கள் விரல்கள்
கதிர்வேல் காக்க
பரந்த மார்பை
பெருவேல் காக்க
சுரக்கும் சுரப்பிகள்
சுழல்வேல் காக்க
பரவிய நரம்புகள்
அருள்வேல் காக்க

பெருகுடல் சிறுகுடல்
பிரணவவேல் காக்க
கருவுறை பாகம்
கரவேல் காக்க
மருவிய இடுப்பை
மலர்வேல் காக்க
பொருந்திய தொடைகள்
புகழ்வேல் காக்க

முழங்கால் முட்டி
முருகுவேல் காக்க
உழவல் கணுக்கால்
உயிர்வேல் காக்க
நடமிடும் பாதம்
நனிவேல் காக்க
உடலூர் இரத்தம்
உயர்வேல் காக்க

எத்தனை பிறப்பு
எத்தனை வடிவம்
எத்தனை சென்மம்
ஏற்றிடும் போதிலும்
சித்தம் செயல்படு
சிரசினில் தேங்கி
பித்தன் மகனைப்
போற்றுக மனமே

வருகின்ற நோய்கள்
வாதம் பித்தம்
செருமுதல் சீதளம்
செம்பால் பிணிகள்
பொருமல் இருமல்
புக்கல் சுவாசம்
எருவாய் கருவாய்
ஏற்றிடும் பலபிணி

வஞ்சகம் சூழ்ச்சி
வசப்படா வழக்கு
மிஞ்சும் பொறாமை
மாய்க்கும் ஏவல்
வெஞ்சமர் வேதனை
வெளிவேட நட்பு
தஞ்சம் உன்பாதம்
தடுத்தாட் கொள்க

எம்குல தெய்வமே
எம்குலம் காப்பாய்
செம்மண் பூமியில்
செழிப்பினை கலந்து
கம்மாய் ஆறுகள்
குளமும் கிணறும்
மும்மாரி பொழிந்திட
முருகவேள் அருள்க

உலகில் உய்யும்
உயிர்களை காக்க
உலர்ந்த கனிகள்
கலந்த உணவுகள்
அலர்ந்த பத்மம்
மலர்ந்த பூக்கள்
சலமுடன் அன்னம்
சாற்றினேன் போற்றி

சுப்பிர மணியனே
சுகம்தரும் நிறையே
ஒப்பற்ற குருவே
ஒங்கார வடிவே
தப்புகள் பொறுத்து
தயவுகள் அருளி
இப்புவி வாழ்வு
இனிக்கச் செய்கவே

சேயோனின் சேயன்

செங்கண்ணின் பொறிகளால்
செம்பிழம்பாய் உதித்தானை
அங்கமாறும் ஒருருவாய்
அன்னையாலே ஆனவனை
திங்களும் ஞாயிறும்
அங்கத்தில் உறைந்தவனை
எங்கும் எப்போதும்
இதயத்தில் இருப்பவனை

மூவிரண்டு முகத்தானை
ஆரிரண்டு கரத்தானை
கூவிடும் சேவற்கொடி
வேல்கொண்டு நிற்பானை
மேவிடும் இன்பநிலை
மேன்மைகள் அளிப்பானை
சேவித்து முகம்காண
செல்வவளம் சேர்ப்பானை

பஞ்சமுகத்தான் பாலகனை
பாலசுப்ர மணியனை
விஞ்சபுகழ் சிவன்வடிவை
வினையாவும் தீர்ப்போனை
குஞ்சரத்தான் சோதரனை
குன்றுகளில் அமர்பவனை
வெஞ்சினத்தால் அசுரர்களை
வேல்கொண்டு அழித்தவனை

பிரம்மனின் ஆணவத்தை
தலைகுட்டி தடுத்தவனை
அரவாடும் கண்டனுக்கும்
பிரணவத்தை உறைத்தவனை
சரக்கொன்றை மரத்தின்
கருநிழலில் இருந்தவனை
திரளான தமிழ்மக்கள்
இதயத்தில் இருப்பவனை

சேயோனின் சேயோனை
செங்காந்தள் மலரோனை
தாயாக உலகத்தில்
தன்னருள் தருவோனை
நோயோட நலம்தந்து
நம்மையெலாம் காப்போனை
வாயாற போற்றிசொல்லி
வணங்கியே நிற்போமே.

ஆண்டார் குப்ப அழகன்

நாசங்கள் செய்த அசுரரை அழித்த
நாதனாம் செவ்வேள் அழகன்
நாசனின் விழிமகன் ஆறுமுகன் காணவே
எங்கெங் கோதேடி யலைந்தேன்
தேசங்கள் சுற்றியே தேடினேன் ஓடினேன்
தச்சூர் வடக்காக வந்தேன்
பாசமாய் என்னிடம் மயிலிடம் சொல்லி
வாவென அழைத்த குருவே

சரவணப் பொய்கைக் கரைமீது பசுமேய
சரக்கொன்றை மரத்தி னடியில்
பரம்பொருள் சிவனாரின் பாலனைக் காட்டிட
பசுவைப் பாலொழுக வைத்து
கரங்களைத் தொடைகளில் அமர்த்திய பாலனின்
காட்சியைத் தந்த எழிலே
வரமாகத் திருக்கோல வடிவாக எனக்கு
அருளிய முருக குருவே

ஓடியே சென்று உற்றுமே நோக்கினேன்
ஒளியுடன் காட்சி தந்தான்
தேடிய எனக்கு தனதருள் கூட்டி
தனதெழில் காட்டி நின்றான்
நாடிய எனக்கு கரிசனம் காட்டிய
நாதனே முருக அழகே
பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாகினேன்
பாலனே முருக குருவே

தென்திசை பாயும் குசத்தலை ஆறு
வடதிசை ஓடும் ஆரணியாறு
மேற்றிசை கீழ்திசை மேவியி ருந்திடும்
மகேசன் வாழ்மங் கலபூமி
போற்றிடப் போற்றிட புண்ணியம் காட்டி
புகழ்மிகச் சேர்ந்து துலங்க
ஆற்றங்க ரையமர் அற்புத உருவே
ஆறுமுக முருக குருவே.

சோலையும் பொய்கையும் சுற்றிலும் நறுமண
 சுகமான பூஞ்சோ லைகள்
 வேலையும் மயிலையும் விரும்பியே ஏற்றவன்
 வெற்றிபெற யானை ஏற்றான்
 காலையில் பாலனாய் உச்சியில் வாலிபனாய்
 காணவே காட்சி தருவான்
 மாலையில் வயதான உடலாகி காட்டிடும்
 மயிலேறும் முருக குருவே

காலனைக் காலால் உதைத்தோன் மைந்தனைப்
 பாலனாய் கண்டு கொண்டேன்
 மூலமாய் சூலமே ஏந்திய தாயவள்
 வேல்தனை அளிக்கப் பெற்ற
 சீலனே சிங்கார பாலனே திருமுகம்
 சிந்தையில் சேர்த்து விட்டாய்
 சாலமிகு தூலபோத மென்றாகி நின்ற
 சரவண முருக குருவே

தொண்டை மண்டல சான்றோர் நகரில்
 தொண்டர் புடைசூழ நின்றாய்
 செண்டென மலர்கள் செங்காந்தள் மிகவாக
 சோலைகளில் பூத்து நிற்க
 வண்டினம் வனமெங்கும் பறந்து திரிந்து
 செவிதனில் ரீங்காரம் செய்ய
 கண்டதும் கண்களில் கருணையைப் பாய்ச்சிடும்
 கந்தனே முருக குருவே

கீழ்த்திசை கணபதி மேற்றிசை பூவனம்
 தெந்திசை தண்ணீர்ப் பந்தல்
 சூழ்ந்திடும் பக்தியால் தொண்டர்கள் தங்கிட
 வடதிசை சத்தி ரங்கள்
 பாழ்நிலை மாற்றும் சூழ்நிலைத் தியானம்
 பாவிக்கும் மண்ட பங்கள்
 சூழ்நிலைக் கேற்ப சுகமாகத் தந்த
 தூயனே முருக குருவே.

ஆணவம் கண்மம் மாயைகள் அகற்றிட
 அமைந்த பலிபீட அழகும்
 வானத்தில் நகர்ந்திடும் வான்முகில் தொட்டிடும்
 வின்கொடி மரத்தின் அழகும்
 வானவ இந்திரன் வடிவேலன் போரிட
 வாகன வடிவான மயிலே
 ஞானஒளி வீசிட கருவரை இருளினில்
 காட்சிதரும் முருக குருவே

சிறுவர் வாலிபர் பழுத்த முதியவர்
 சிரம்தாழ வணங்கி நிற்க
 உறுத்தும் கவலை ஓர்நொடி யிலொழிய
 உன்முகம் உய்து நிற்கும்
 சிறுத்தும் பெருத்தும் சுற்றிடும் ஏவல்கள்
 திருதிருத் தஞ்சி மறையும்
 தெறுகும் வேல்கண்டு தேவரும் பணிகுவர்
 தேன்தமிழ் முருக குருவே.

